Illustrierter Film-Kurier



Ich bin Sebastian Ott

Ein Willi Forst-Film der Bavaria-Filmkunst

Regie: Willi Forst und Viktor Becker

Produktionsleitung: Hans L. Somborn / Produktionsassistent: Walter Lehmann

Drehbuch: Eberhard Keindorff, Axel Eggebrecht / Kamera: Carl Löb / Bau: Werner Schlichting, Kurt Herlth / Musik: Theo Mackeben / Ton: Ing. Herbert Janeczka / Schnitt: Hans Wolff / Bildtechn. Leitung: Carl Hoffmann / Aufnahmeleitung: I. A. Vesely

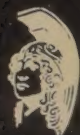
Darsteller

Sebastian Ott / Ludwig Ott	Willi Forst
Oberst Holzapfel	Otto Tressler
Erika, seine Nichte	Trude Marlen
Baumann, Kriminalrat a. D.	Paul Hörbiger
Dr. Nemetz, Kriminalrat in Prag	Alfred Neugebauer
Strobl	Gustav Dießl
Paolini — Drei verdächtige Herren	Werner Scharf
Schmiedl — Drei verdächtige Herren	Richard Eybner
Meinhardt — Drei verdächtige Herren	H. Berger
Kriminalkommissar Hellriegl	Ferd. Maierhofer
Eberle, Faktotum in der Galerie Ott	Eduard Köck

Ferner wirken mit

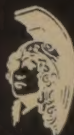
Robert Valberg, Reinhold Häußermann, Hanns Hitzinger, Wilhelm Schich, Pepi Glöckner, Otto Storm, Fritz Puchstein, Walter Kuhle

Tonsystem: Tobis-Klangfilm



Verleih

Bavaria Filmkunst Verleih G. m. b. H.







Liebe Kinobesucher!

An dieser Stelle erwarten Sie im allgeme
und sind vielleicht enttäuscht, keine zu
von Ihrem Zuschauerstandpunkt unrichtig,
einen Kriminalfilm zu sehen, und wo blie
raschung, wenn Ihnen bereits hier ausei
in diesem Film passiert und was Sie a
raschungen erwartet. Sie haben mehr d
einflußt durch eine erklärende Inhaltsan
schauen und gewissermaßen als Privatde


eine Inhaltsangabe
. Aber das wäre
Sie sind gekommen,
pannung und Über-
rgesetzt würde, was
sationen und Über-
wenn Sie – unbe-
– sich den Film an-
mitagieren können.







Nr. 2990

Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1, Prager Platz 4a. — Kupfertiefdruck August Scherl Nachf. Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig